



Christian Dior

ESPRIT DE PARFUMS

DONNE LE COUP D'ENVOI DES EXPOSITIONS ESTIVALES DES MUSÉES DE GRASSE

À l'occasion des 70 ans du *New Look*, la première collection haute couture de Christian Dior, le Musée International de la Parfumerie choisit de mettre à l'honneur le célèbre couturier parfumeur, à travers une **exposition-hommage, Christian Dior - Esprit de Parfums. Du 16 mai au 1^{er} octobre**, les visiteurs auront l'occasion de découvrir l'univers de Christian Dior et de plonger dans la vie et l'histoire de l'artiste qui a révolutionné le monde de la mode et du parfum au 20^{ème} siècle. Kiosque vous emmène dans les coulisses de l'exposition.

Il aura fallu un an et demi au Musée International de la Parfumerie (MIP) afin de donner vie à l'exposition ; un temps consacré d'une part à la réflexion intellectuelle nécessaire à l'élaboration de « l'histoire » à raconter au grand public, et d'autre part à la recherche des œuvres. *L'objectif de l'exposition est de faire découvrir Christian Dior, un artiste finalement peu connu, tant il est « caché » derrière la marque qui porte son nom. Il s'agit de mettre en lumière l'artiste qu'il a été*, explique Olivier QUIQUEMPOIS, conservateur des musées. *Nous avons voulu mettre en avant son histoire mais aussi son amour pour les fleurs, pour les jardins, pour la nature, éléments qui se retrouvent dans ses créations.*

Christian Dior a en effet eu une relation toute particulière avec le Sud de la France et les fleurs de la région provençale : attiré dès les années 30 par le pays de Grasse, il devient propriétaire du Château de la Colle Noire à Montauroux en 1950, où il plante des champs de roses, de jasmin et de lavandin. L'exposition met un point d'honneur à célébrer ces lieux de mémoire auxquels le créateur était attaché.

Christian Dior - Esprit de Parfums est aussi l'occasion pour le MIP de présenter, sur ses 1500m² d'espace d'exposition, son important fond de flacons et d'affiches, mais aussi les trésors des collections historiques de la Maison Dior. À ces pièces viennent s'ajouter des prêts d'autres musées et institutions français ainsi que des prêts privés. Outre les collections de flacons d'époque, de mobilier, de photographies et de documents d'archives, des dispositifs multimédias faisant appel aux 5 sens (vidéos, bornes interactives, points olfactifs et tactiles), permettent au public de se balader d'époque en époque. Ils peuvent ainsi « vivre » la Belle Époque de la jeunesse de Christian Dior, puis les Années Folles de sa vie de jeune adulte et enfin l'après-guerre, période de son succès de couturier et de parfumeur.

Miss Dior. Amphore en cristal overlay bleu cobalt de Baccarat - 1950
© Philippe SCHLIENGER - Collection Christian Dior Parfums

Cette exposition, volontairement avancée au mois de mai pour coïncider avec le Festival du film à Cannes, donne le « coup d'envoi » de la programmation estivale des Musées de Grasse, qui accueillent deux autres expositions

**DU 1^{er} JUILLET AU
30 SEPTEMBRE 2017**

(voir colonne ci-jointe)



GRASSE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE
EXPOSITION DU 16 MAI AU 1^{er} OCTOBRE 2017

WWW.MUSEESDEGRASSE.COM

© Laziz HAMANI

EXPOSITIONS ESTIVALES

À la Villa Jean-Honoré Fragonard
DU 1^{er} JUILLET AU 30 SEPTEMBRE DE 13H À 18H45
ALEXANDRE EVARISTE FRAGONARD
une collection grassoise

La Villa-Musée Fragonard met cet été à l'honneur Alexandre Evariste Fragonard (1780-1850). Son œuvre de dessinateur, de peintre, de sculpteur et de décorateur est considérable. Cette exposition a l'ambition de faire découvrir plus largement la carrière de cet artiste, à travers ses dessins et ses tableaux conservés jusqu'à ce jour dans les fonds des musées de Grasse.

Villa Musée Jean-Honoré Fragonard
23 boulevard Fragonard - 06130 Grasse
Tél. +33 (0) 4 93 36 52 98

Plein tarif : 2€ (ticket donnant accès au Musée d'Art et d'Histoire de Provence).
Gratuité : - de 18 ans, étudiants, chômeurs, handicapés.

Au MAHP
(Musée d'Art et d'Histoire de Provence)
DU 1^{er} JUILLET AU 30 SEPTEMBRE DE 10H À 19H
**LA TRILOGIE DES CULTURES
MÉDITERRANÉENNES ET PROVENÇALES**
le blé, la vigne et l'olivier

Le MAHP, avec la création de trois salles consacrées aux arts et traditions populaires du pays de Grasse, fait revivre les origines agricoles du territoire avant le développement des champs de fleurs à parfum. L'agriculture vivrière qui associe blé, vignes et oliviers fut longtemps la base de l'alimentation méditerranéenne : le blé pour les galettes, la vigne pour le vin, l'olivier pour l'huile.

Par son terroir et son climat, le pays de Grasse s'est orienté vers la culture de l'olive et des plantes à parfum, au détriment de la vigne (Var et Provence rhodanienne) et du blé.

Musée d'Art et d'Histoire de Provence
2 rue Mirabeau - 06130 Grasse
Tél. +33 (0) 4 93 36 80 20

Plein tarif : 2€ (ticket donnant accès à la Villa Jean-Honoré Fragonard).
Gratuité : - de 18 ans, étudiants, chômeurs, handicapés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée International de la Parfumerie
2 bd du jeu de Ballon - Grasse
Tél : +33 (0) 4 97 05 58 11

DU 16 MAI AU 1^{er} OCTOBRE DE 10H À 19H

Plein tarif : 6€ - Tarif réduit (étudiants de plus de 18 ans, groupe à partir de 10 pers.) : 3€
Gratuité pour les moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, ICOM.

Parcours adapté aux personnes atteintes de déficience visuelle à l'aide de matériels spécifiquement conçus.