

Association " JARDIN PATRIMONIAL DE LA VISITATION "

176 avenue Antoine de st Exupéry

06130 GRASSE

Inscription n° W061009854

Objet : AVIS D'ENQUETE PUBLIQUE

Révision générale du PLU de GRASSE

VILLE DE GRASSE
COURRIER ARRIVE LE

27 AVR. 2018

SERVICE URBANISME

L95

Monsieur Jean -Claude GRANGE

Commissaire enquêteur

Service accueil de l'Urbanisme

57 avenue Pierre Sépard

06130 GRASSE

Monsieur,

Dans le cadre de l'enquête publique relative à la révision du PLU de GRASSE, après examen du dossier, nous avons pu constater que des jardins remarquables ont été classé à ce titre.

Nous notons avec étonnement le non classement du " Jardin Patrimonial de la Visitation" , cadastré section BI, n° 86 - 87 - 88 - 95 - 97 - 140, propriété de la Ville de Grasse .

Aux vues des éléments Architecturaux et Végétaux remarquables composants ce Jardin, il est de toute évidence indispensable que celui-ci soit classé dans cette rubrique (PV - EPR). Ce jardin fait l'objet actuellement d'une étude en rénovation par l'Association , en cours de discussion avec Mr. le Maire de la Ville de Grasse, Monsieur Jérôme VIAUD. (Copie jointe)

Les bâtiments attenants à ce jardin font très naturellement l'objet d'un classement " Ouvrages et Bâtiments à protéger " (L151-19 du CU - PA OBP).

Nous vous demandons instamment par la présente de bien vouloir intervenir pour le classement de ce jardin dans cette rubrique de protection .

Recevez, Monsieur le Commissaire , nos très respectueuses salutations

Pour l'Association,

Gilbert et Gisèle ROLANDO



Classement du jardin

LE PROJET

AU CŒUR DE GRASSE, POUR LES GRASSOIS, AVEC LES GRASSOIS, LE JARDIN PATRIMONIAL DU COUVEN DE LA VISITATION

Grasse " Ville d'art et d'histoire" se doit de faire revivre un lieu façonné par trois siècles de rayonnement des Sœurs de la Visitation

Le jardin clos de hauts murs en pierres masquant la vie des moniales échappait aux regards des Grassois, ainsi qu'édicules religieux, masé de charme, voûtes et sources.

Autour de l'espace Jardin Contemporain peut se construire une diversité d'activités ,d'usages et de cultures dans tout les sens du terme .

Nous aimerions redonner à ce lieu son charme et sa sérénité dans une démarche de coconstruction avec les collectifs qui auront plaisir à travailler ensemble .

L'esthétique, l'excellence dans les réalisations, la gestion rigoureuse des ressources, le respect du lieu dans l'usage, nous accompagneront en permanence.

Nous établirons des contacts avec les écoles, collèges, lycées généraux et professionnels, pour la réalisation du projet.

Aux côtés des Professionnels, des Elèves et des Bénévoles, nous insufflerons une dynamique de Co construction .

Nous pensons que la participation de la société civile à l'aboutissement de ce projet facilitera son appropriation et créera une attitude des respect dans l'usage de cet ensemble .

La réussite de ce projet devra être le fruit d'une étroite collaboration entre les institutionnels (Elus, responsables municipaux et CAPG)et nous l'espérons de nombreux acteurs, dans le respect de la philosophie des Visitandines .

Nous voulons insister sur l'importance de la notion de jardin au sens large car on peut parler du balcon familial et aller jusqu'au large territoire qui nous environne.

Jardins familiaux, jardins partagés, Community gardens, agriculture urbaine, incroyable comestible, festivals de jardin, fêtes et troc de plantes....., autant d'initiatives qui recouvrent des fonctions et usages divers alliant le social, les pratiques festives, éducatives, culturelles, nourricières, environnementales

En ville et cela est général, on retrouve le désir des habitants de renouer avec leur environnement proche, de comprendre et protéger la biodiversité, d'améliorer leur cadre de vie, leur santé.

Le jardin est ainsi un lieu de vie, de détente et permet aussi de tisser du lien, de se nourrir, d'apprendre les enjeux d'aujourd'hui et de demain liés à la gestion des ressources en eau, des déchets, et aussi un lieu de reconnaissance des cultures, de la beauté et enfin de contemplation .

Le Jardin au XXI siècle prend de nouvelles dimensions :

- SOCIALE

- * favorise la cohésion sociale ,
- * renforce les échanges et les liens de voisinage ,
- * multiplie les activités partagées autour de pratique simples, conviviales et éducatives ,

- ECONOMIQUE

- * productif ,il permet de consommer local et à court terme ,
- * espace récréatif et de loisirs de proximité ,

- ENVIRONNEMENTALE

- * renouer des liens avec la nature en ville ,
- * conserver des espaces garants de cette mémoire ,
- * préserver la biodiversité ,
- * développer de nouveaux écosystèmes ,

Le Jardin touche différentes échelles dans la ville allant de la culture familiale au grand territoire, il permet de lier la construction sociale à la construction de l'espace .

Ce jardin plein de Charme et de Sérénité offre des opportunités pour conjuguer " Jardin Patrimonial et Contemporain ", la Culture, les Rencontres , les Usages deviendront vecteur de Citoyenneté et d'Innovation sociale et technique, construire " Le Jardin des possibles ".

Dans le cadre des orientations patrimoniales, paysagères et environnementales, les aménagements urbains autour de coulées verte et bleue, la création d'une coulée culturelle de la Villa St Hilaire au quartier des Musés, du Jardin des plantes à la rueTracastel, honorant la chapelle st Thomas, saluant la maison natale de Fragonard , à la découverte du jardin de la Visitation .

Notre démarche répond modestement aux orientations du Projet d'Aménagement et de Développement durables , Affirmer Grasse comme un haut lieu patrimonial et culturel .

La présence du Conservatoire de Musique et l'Institut Fénelon nous invite à une Co construction et à partager ces lieux

PEDAGOGIE

- enfants
- lieu intergénérationnel
- transmission savoirs & pratiques

DEVELOPPEMENT DURABLE

- gestion des déchets
- gestion de l'eau
- poulailler

AUTOUR DU JARDIN

- jardins méditerranéens
- jardins secs
- jardins auto-suffisants

AMENAGEMENT DU LIEU

- restauration du bâti existant & oratoires
- accueil du public
- accès handicapés

HISTOIRE DU LIEU

- aspect nourricier & auto-suffisance
- légumes anciens & fruits locaux
- vigne
- plantes parfumées & rosiers
- plantes médicinales & tinctoriales

JARDIN PATRIMONIAL DE LA VISITATION

un lieu
un projet
RESTAURER & VALORISER

EVENEMENTS CULTURELS

- concerts (Conservatoire Musique, Fête de la Musique...)
danse, théâtre
- événements liés au jardin (conf., livres, échanges de plantes...)
- événements en lien avec les musées & bibliothèques (Le temps des contes)
- accueil peintres

OEUVRE COLLABORATIVE, EVOLUTIVE & COLLECTIVE pour se réapproprier l'espace public

- services de la ville
- associations
- citoyens
- bénévoles

ASSOCIATION DU JARDIN PATRIMONIAL DE LA VISITATION

- LES BUTS

- **Rassembler les compétences techniques traditionnelles et innovantes**
- **Transmettre le savoir et le savoir faire dans une exigence de perfection**
- **Partager avec les acteurs de la formation professionnelle, notre passion pour le patrimoine Grassois**

- LES MEMBRES FONDATEURS

Madame Lise BAUHARDT

**Présidente de l'Association
Paysagiste Conseil**

Madame Gisèle ROLANDO

**Vice-Présidente et Trésorière
Sage-Femme retraitée**

**Rénovation et inscription de la " Villa St Jean " à l'inventaire supplémentaire
des monuments historiques**

Madame Virginie FAVIER

**Secrétaire
Maître Composteur**

Madame Marianne LEON pour Cabinet FORUM 3A

**Conseiller
Architecte**

Monsieur Gilbert ROLANDO

Coordinateur

**Rénovation et inscription de la " Villa St Jean " à l'inventaire supplémentaire
des monuments historiques**

Madame Isabelle CHEMIN

Artiste - Diplômée de l'Ecole des Beaux Arts de Bordeaux

LE CLOS DE LA VISITATION

