

GRASSE AU FIL DE L'EAU

L'eau est l'héroïne de Grasse et sa principale richesse depuis des siècles. En surplomb de la ville qui s'est installée sur une source à haut débit (la Foux), le massif de Roquevignon domine comme la roche d'où surgit l'eau. L'eau est partout en sous-sol. Elle court sous les pavés et ressurgit, maîtrisée, dans les fontaines, les lavoirs et les bassins. Sans elle, pas d'activité au XVI^{ème} siècle pour les tanneurs de la Place aux Aires, pas de travail pour les quelques moulins répertoriés dans les vallons, pas de culture de plantes à parfums aux abords de la ville, pas de vie pastorale et agricole. Maîtrisée, l'eau du Canal de la Siagne offre aujourd'hui au territoire de magnifiques promenades fraîches et ombragées.



Lavoirs et fontaines

En 1851, une loi impériale incite les communes à s'équiper de lavoirs publics et gratuits. C'est à partir de cette époque que sont édifiés des lavoirs en centre-ville et dans les hameaux. Ils peuvent se nicher au frais sous une voûte, être accompagnés de toilettes publiques ou pourvus d'une halle ombragée.

La fontaine quant à elle, cumule deux fonctions : alimentation en eau et agrément. Le plus souvent en pierre de taille, elle anime par son chant placettes et ruelles. Borne-fontaine, fontaine adossée, fontaine isolée, les genres se multiplient. Vous en rencontrerez ornées d'un mascaron à visage humain, animal ou végétalisé, Place aux Aires (homme-lion), Place de la Poissonnerie (angelot joufflu), sur le Cours Honoré Cresp (lions imposants) ou encore Place aux Herbes (homme-feuille). Dans le centre-ville aux rues étroites, le mur des fontaines adossées s'orne de sculptures variées - allégorie de la ville dans la cour d'honneur de la mairie, pilastres et fronton à la place de la vieille boucherie, statue de bronze place du Thouron.

A partir du XVIII^{ème} siècle, les fontaines et bassins deviennent un symbole de richesse publique comme privée. Dans le jardin de l'hôtel particulier (Hôtel de Clapiers-Cabris) ou à l'entrée de la bastide (actuelle Villa-Musée Fragonard), les jeux d'eau contribuent aux plaisirs des élites.

Au XIX^{ème} siècle, l'eau, symbole d'agrément est mise en scène au Jardin des plantes par un rideau liquide qui vient masquer l'entrée de la fausse grotte de l'un des deux bassins.

Les moulins

Plus de 60 moulins, héritiers d'une époque où près de 450 000 oliviers couvraient le territoire, ont été répertoriés en centre historique (rue des moulinets) ou à son immédiate périphérie, le long des vallons : Rossignol, Paroires, Font Laugière. Aujourd'hui, bien peu sont encore en fonctionnement mais il n'est pas rare de trouver au fond d'une cour ou d'une remise, des pressoirs à scourtins ou d'imposantes meules qui constituent des éléments de notre patrimoine industriel.



Moulin du Rossignol

THE WATER FLOWS IN GRASSE

Water is the heroine of Grasse and its main wealth for centuries. The overlooking city, which is on a high debit source (The Foux), the dominant massifs of Roquevignon is the rock from which the water springs. Water is everywhere underground. It runs under the pavements and resurfaces, mastered by fountains, laundry basins and pools.

Without it, there would have been no activity in the seventeenth century to the tanners of the Place aux Aires, no work for the few mills listed in the valleys, no culture of aromatic plants on the outskirts of the city, no pastoral and agricultural life. Controlled today, water from the Canal de la Siagne, offers a territory of beautiful fresh and shady walks.



Lavoir St Laurent de Magagnosc

ZOOM VISITE & BALADE

UNE VISITE AUX MOULINS...

LE MOULIN A HUILE DU ROSSIGNOL

Le Moulin du Rossignol est un des derniers moulins à huile du département en fonctionnement. Construit en 1760, le moulin est exploité par la famille GIORGIS depuis 1932. C'est dans ce cadre traditionnel que les gastronomes et les curieux pourront découvrir l'envers du décor de la fabrication des produits à base d'olives : huile d'olives, pâte d'olives ou encore confit d'olives...

Hubert et Philippe GIORGIS
41 chemin des Paroires,
route de Saint-Mathieu - 06130 Grasse
06 18 84 04 15 - 04 93 70 16 74

HUILERIE SAINTE ANNE

Imaginez un site unique, un moulin authentique toujours en activité, une meule de pierre entraînée par des engrenages en bois, des bassins de décantation, des outils anciens toujours utilisés et des huiles d'olive issues de méthodes ancestrales. Visites guidées où partage du savoir-faire des anciens rime avec passion du métier.

Alexandre HEMBISE
138 rte de Draguignan - 06130 Grasse
04 93 70 21 42

UNE PROMENADE SUR LE CANAL DE LA SIAGNE DE SAINT-MATHIEU

À MOUANS-SARTOUX...

Sous-bois, végétation méditerranéenne, petits ponts et paysage grassois vous attendent pour une promenade familiale, bucolique et sans difficulté.

Rendez-vous au parking de la petite chapelle du quartier Saint-Mathieu, non loin du cercle. Empruntez le départ visible du sentier du canal, traversant et longeant la voie de chemin de fer. Le train « Paris-Lyon Méditerranée » y a été mis en fonction en 1872 et emprunté par la reine Victoria pour un séjour dans la région en 1891. Descendre le canal laissant le fil de l'eau sur votre gauche après le paysage d'un petit pont. Au fil de vos pas, de jolis panoramas et paysages sur la colline de Saint-Claude, le centre historique de Grasse, la montagne de la Marbrière, le plateau Napoléon, le Haut Montet, ainsi qu'une belle vue sur la partie ancienne du hameau du Plan. Le hameau de Plascassier est le dernier lieu grassois traversé par le canal, avec vue sur la colline Saint-Marc. Les plus courageux peuvent continuer leur chemin jusqu'à Mouans-Sartoux !